

# SEQUENCE N°1

## COMMENT TÉMOIGNER DE LA VIE DANS LES TRANCHÉES ?

### 1/ LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE (rappels) :

La «Grande Guerre» est un **conflit militaire majeur qui eut lieu de 1914 à 1918**, une guerre de position très coûteuse en hommes (plus de 10 millions de morts) et en matériel. Dès août 1914, les Allemands pénètrent vite en France et marchent sur Paris. Mais ils sont arrêtés lors de la bataille de la Marne en septembre 1914, pendant laquelle les soldats français reçoivent des renforts grâce à des soldats de réserve.

À partir de 1915, le front se stabilise : la guerre des tranchées commence. Les soldats français (les **Poilus\***) et les Britanniques s'opposent aux Allemands, mais en s'abritant dans des conditions extrêmes (rats, boue,...) à l'intérieur des **tranchées\***.

Il y a plusieurs batailles destinées soit à percer le front (bataille de la Somme en 1916 et chemin des Dames en 1917), soit à anéantir l'armée adverse (bataille de Verdun en 1916).

En 1917, prenant exemple sur ce qui se passe en Russie, alors en pleine révolution, certains soldats français manifestent leur fatigue de la guerre par des mutineries (révoltes ou refus d'obéir).

Les États-Unis entrent en guerre en avril du côté des Alliés et envoient deux millions de soldats en Europe. Peu après, la Russie cesse les combats contre les Allemands et les Autrichiens.

En 1918, trois offensives allemandes de grande envergure sur le front ouest échouent. Les Alliés font une percée victorieuse à partir de juillet 1918. Début novembre 1918, l'Allemagne demande l'armistice. Il est signé le **11 novembre 1918**.



Soldats de la Grande Guerre dans une tranchée

### 2/ LE CLIP «LE SOLDAT» (réalisation : Géraldine Maillet ; 2014) :

Le clip *Le Soldat* a été réalisé à l'ossuaire de Fleury-devant-Douaumont en Lorraine, lieu où sont conservés les restes des Soldats morts à Verdun en 1916.

Exercice : Après visionnage du clip, répondre aux questions ci-dessous :

a) Combien y a-t-il de personnages principaux ? Décrivez-les.

.....

b) Décrivez les premières images du clip :

.....

c) Que comprend-on dans les dernières secondes du clip :

.....

d) Selon vous, en quoi Florent Pagny fait-il son devoir de mémoire dans ce clip ?

.....

### 3/ LA CHANSON «LE SOLDAT» (Florent Pagny ; *Vieillir avec toi* ; 2013) :

*Le Soldat* a été composée par Calogero, tandis que les paroles sont l'oeuvre de sa compagne Marie Bastide. Ce titre apparaît sur l'album *Vieillir avec toi* (2013) de Florent Pagny.

Exercice : Après lecture du texte et écoute de la chanson, répondre aux questions ci-dessous :

a) Quelle est la formation instrumentale ?

.....  
.....

b) Quelle est la formation vocale ?

.....

c) Quel est le tempo général de l'extrait ?

.....

d) Quel est le caractère de l'extrait ?

.....

e) Quel est le style de cette musique ?

.....

f) A quelle période de l'histoire cet extrait appartient-il ?

.....

g) Quelle est l'origine (géographique) de cette musique ?

.....

h) Quelle est la structure de ce morceau ?

.....

i) Quel est le thème (ou sujet) de cette musique ?

.....

j) En quoi peut-on dire qu'il s'agit d'une chanson épistolaire (écrite sous forme de lettre) ?

.....

### 4/ L'OEUVRE EN LIEN : «PASCHENDALE» (Iron Maiden ; *Dance of Death* ; 2003).

En 2003, le groupe de **Heavy Metal\*** britannique Iron Maiden compose une chanson sur la bataille de Passchendaele, appelée aussi 3e bataille d'Ypres, qui eut lieu entre le 31 juillet et le 6 novembre 1917 en Belgique. Elle opposa les armées britannique, canadienne et française à l'armée allemande.

La bataille de Passchendaele s'est inscrite dans les mémoires comme l'un des pires affrontements auxquels les Canadiens ont participé pendant la Première Guerre mondiale.

Le morceau *Paschendale* a été composé par le guitariste Adrian Smith, alors que les paroles sont l'oeuvre du bassiste et fondateur du groupe Steve Harris.

**Exercice** : Après visionnage de cet extrait de concert, répondre aux questions ci-dessous :



Pochette de l'album *Dance of Death* (2003)

Question 1 : Quel instrument introduit le morceau ? Qu'est-il censé imiter ?

Question 2 : Quels moyens sonore et visuel le groupe utilise-t-il pour mettre en scène sa chanson ?

Question 3 : Relever dans la traduction du texte des éléments sur la vie dans les tranchées :

Question 4 : Quel message le groupe veut-il faire passer à travers sa chanson ?

Question 5 : Quel lien peut-on faire entre la chanson *Paschendaele* et celle de Florent Pagny ?

Extrait des paroles :

Tu gis dans un champ étranger  
Soldat esseulé, tombe inconnue  
Ses derniers mots une prière  
Parlez à tous de Passchendaele

Revivez tout ce qu'il a souffert  
Dernière communion de son âme  
Que vos balles rouillent par ses larmes  
Laissez-moi vous raconter ce qu'il a vécu

Abrité dans une tranchée sanglante  
Tuant le temps en attendant ma propre mort  
Sur mon visage je sens les gouttes de pluie  
Je ne reverrai plus jamais mes amis  
Dans la fumée, la boue et la mitraille  
On sent la peur et le sentiment d'horreur  
Il va bientôt être temps de sortir de la tranchée  
Tir rapide et notre fin à tous

Des sifflets, des cris, et encore la mitraille  
Des corps sans vie accrochés aux barbelés  
Le champ de bataille n'est rien d'autre qu'un tombeau sanglant  
Je vais bientôt rejoindre mes camarades morts  
De nombreux soldats de dix-huit ans  
Se noient dans la boue, plus de larmes  
C'est certainement une guerre que personne ne peut gagner  
Le massacre va bientôt commencer

Chez moi, bien loin de la guerre  
Une chance de revivre

Chez moi, très loin, mais la guerre  
Aucune chance de revivre

Les corps des nôtres et de nos ennemis  
L'océan de mort déborde  
Dans le no man's land Dieu seul sait  
Nous nous précipitons dans la gueule de la mort

Crucifiées comme sur une croix  
Les troupes alliées pleurent leurs pertes  
La propagande de guerre allemande  
Telle qu'on en avait jamais vu  
Je jure que j'ai entendu les anges pleurer  
Priant Dieu que plus personne ne meure  
Afin que les gens connaissent la vérité  
Et que le récit de Passchendaele soit conté

La cruauté a un coeur humain  
Chacun y joue son rôle  
La terreur des hommes que nous tuons  
Le coeur humain a encore faim  
Je monte au combat pour la toute dernière fois  
Mon fusil est prêt alors que j'attends dans la file  
Attendant nerveusement le coup de sifflet  
La tension monte et on y va

Le sang tombe comme la pluie  
Son rideau pourpre dévoile à nouveau  
Le son des tirs ne peut cacher leur honte  
Et c'est ainsi que nous sommes morts à Passchendaele [...]

### Vocabulaire à connaître

**Heavy Metal** : Genre de hard rock apparu en Angleterre au début des années 70, aux sonorités lourdes et épaisses.

**Poilu** : Surnom donné aux soldats français de la Première Guerre Mondiale, soulignant ainsi leur courage.

**Tranchées** : Grandes lignes de défense creusées dans la terre souvent consolidées par des sacs de sable.