

# SÉQUENCE N°3 : MUSIQUE ET ÂME

## LA MUSIQUE SOUL A-T-ELLE LE POUVOIR DE FAIRE ÉVOLUER LES DROITS CIVIQUES?

### 1/ DEFINITION DE LA «SOUL MUSIC» :

La musique soul («musique de l'âme») est une **musique populaire afro-américaine née à la fin des années 1950 aux États-Unis**, dérivée, entre autres, du **gospel\*** et du **rhythm and blues\***.

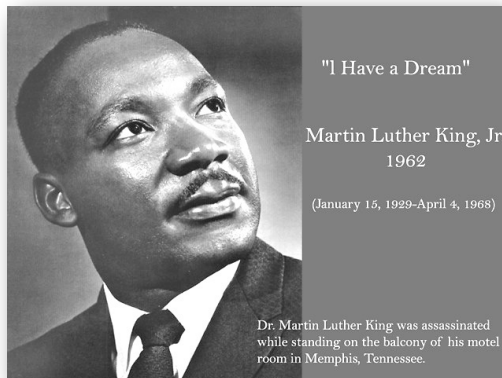
Le terme « soul » apparaît pour la première fois dans le titre d'un album de **Ray Charles** (1930-2004) : «**Soul Brothers**», paru en **1958**. Dans cet album, Ray Charles mélange des éléments issus du gospel avec les rythmes saccadés du rhythm and blues pour donner naissance à la soul. On retrouve donc dans la soul une partie de l'émotion sacrée mêlée à des thèmes profanes. La jeunesse noire l'utilisera comme un mouvement contestataire pour réagir face à la communauté blanche.



Ray Charles, inventeur de la *soul*.

### 2/ LE CONTEXTE HISTORIQUE :

Il existe un lien étroit entre la musique soul et la prise de conscience politique de la communauté afro-américaine. Dans les années 50 puis 60, l'Amérique du président Eisenhower devient le théâtre de la **lutte pour les droits civiques des Noirs**. Dès 1954, une décision de la Cour Suprême rend illégale la **ségrégation\***



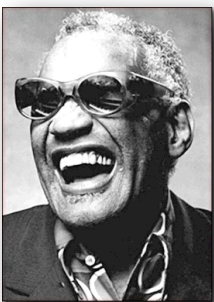
dans les écoles publiques : un an plus tard, une militante de Montgomery, en Alabama, nommée **Rosa Parks** refuse de céder sa place dans un bus à un voyageur blanc, déclenchant le début de la croisade du pasteur **Martin Luther King**.

Dans ce contexte, la musique soul participe à sa façon à la lutte pour les droits civiques à travers un certain nombre de **chansons contestataires\*** telles «A change is gonna come» de Sam Cooke (1963) ou encore «Say it loud : I'm black and proud» de James Brown (1968).

### 3/ LES PRINCIPAUX ARTISTES «SOUL» :

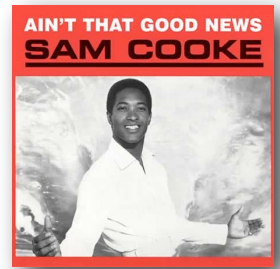
On retiendra principalement **Ray Charles**, considéré comme l'inventeur de ce genre musical, mais aussi **Otis Redding** (1941-1967), mort prématurément à l'âge de 26 ans dans un accident d'avion. Sans oublier **Aretha Franklin** (1942-2018), cette chanteuse née à Memphis et surnommée «la Reine de la Soul» ou encore **James Brown** (1933-2006), le «Parrain de la Soul».

Exercice : complète les légendes :



#### 4/ ANALYSE D'UNE CHANSON SOUL CELEBRE : A CHANGE IS GONNA COME (1963)

«A Change Is Gonna Come» est une chanson écrite par Sam Cooke en 1963. Elle figure sur le dernier album du chanteur paru de son vivant, Ain't That Good News, sorti en 1964 sous le label RCA Records. À la fin de l'année, elle figure en face B du single «Shake» et rencontre un certain succès, atteignant la 31<sup>e</sup> position du classement pop américain après la mort de Cooke, assassiné le 11 décembre 1964. Elle devient alors un **symbole du mouvement des droits civiques**.



Ci-dessous, un extrait des paroles de la chanson, traduites en français :

Je suis né au bord de la rivière  
Dans une petite tente  
Et comme la rivière  
Je n'ai jamais cessé de courir depuis

Je vais au cinéma  
Et je vais en ville  
Quelqu'un continue à me dire  
Ne traîne pas là

Ca fait un long, long moment que j'attends  
Mais je le sais, un changement va arriver  
Oh, oui c'est vrai

Ca fait un long, long moment que j'attends  
Mais je le sais, un changement va arriver  
Oh, oui c'est vrai

Exercice : répondre aux questions suivantes :

a) Quels instruments reconnais-tu ?

.....

b) Combien y a-t-il de chanteurs et quelle langue est utilisée ?

.....

c) Quel est le tempo de la chanson ?

.....

d) Quel est le caractère de la chanson ?

.....

e) Quel est le style de la chanson ?

.....

f) A quelle période de l'histoire de la musique cette chanson appartient-elle ?

.....

g) Quelle est l'origine de cette chanson ?

.....

h) D'après les paroles, quel est le sujet de la chanson ?

.....

i) De quel «changement» Sam Cooke parle-t-il ?

.....

#### Vocabulaire à connaître ♥

**Gospel** : chant religieux afro-américain, issu de l'esclavage.

**Rhythm & Blues** : genre musical profane afro-américain des années 40 et 50.

**Chanson contestataire** : chanson qui conteste les valeurs dominantes d'une société.

**Ségrégation raciale** : fait de séparer des personnes de couleurs différentes.