

SÉQUENCE N°1 : MUSIQUE ET BANDE-DESSINÉE

COMMENT LE SON EST-IL SUGGÉRÉ DANS LA BD ?

1/ QU'EST-CE QU'UNE BD ?

La bande-dessinée (ou BD) est une forme d'expression artistique, souvent considérée comme le 9ème art. **C'est une succession d'images organisées pour raconter une histoire.**

Apparue en Suisse à la fin des années 1820 avec la parution des premiers albums de **Rodolphe Töpffer** (1799-1846), la bande dessinée se diffuse au cours du XIX^e siècle dans le monde entier et ne cesse de se développer depuis.

Initialement considérée comme un sous-genre de la littérature, ou un art mineur comparativement à la peinture, et destinée avant tout aux enfants, la bande dessinée gagne à partir des années 1960 une légitimité en tant que telle. En France, un festival international lui est même consacrée à Angoulême en Nouvelle-Aquitaine.

Aux États-Unis, les **comics** * mettent en scène des superhéros comme Superman ou encore Captain America depuis les années 30. Enfin, au Japon, le dessinateur Osamu Tezuka (1928-1989) popularise le **manga** * dès les années 50.



Rodolphe Töpffer, l'inventeur de la BD

2/ LES DIFFÉRENTS ÉLÉMENTS D'UNE BD :

- L'album** : recueil de planches qui raconte une histoire.
- La planche** : ensemble de cases, souvent disposées sur plusieurs lignes.
- La case** : vignette contenant un dessin.
- Les bulles** : textes intégrés aux vignettes qui retranscrivent les dialogues des personnages.
- Les récitatifs** : panneaux situés au bord des vignettes servant aux commentaires en « voix off ».

Exercice : Légender les images suivantes :



PLANCHE



BULLE



ALBUM



RECITATIF

3/ LES DIFFÉRENTES ÉTAPES DE CRÉATION D'UNE BD :

- Synopsis et scénario** : création puis traitement de l'histoire (action, personnages, dialogues, mise en page).
- Crayonné** : première ébauche du dessin.
- Encrage** : opération consistant à repasser à l'encre les contours du crayonné et les ombres.
- Mise en couleur** : opération consistant à choisir et appliquer la couleur.
- Lettrage** : encrage des dialogues et commentaires.

4/ LES SONS DANS LA BD :

Le dessinateur a plusieurs solutions pour suggérer un son ou un bruitage. La plus courante est l'utilisation des **onomatopées** : ce sont des mots qui évoquent un bruit ou une action par imitation phonétique. Il peut aussi avoir recours aux **idéogrammes** (dessins exprimant une idée, une émotion, un sentiment).

Exercice : Entourer les onomatopées en rouge et les idéogrammes en bleu :



5/ LA MUSIQUE DANS L'OEUVRE D'HERGÉ :

Hergé (1907-1983), de son vrai nom Georges Remi, était un auteur belge de bande dessinée, principalement connu pour *Les Aventures de Tintin*. La musique est omniprésente dans le 21^e album de la série intitulé *Les Bijoux de la Castafiore* paru en 1963. Normal, le personnage principal n'est autre que la **diva*** Bianca Castafiore. « La Castafiore » est une cantatrice italienne dotée d'une voix puissante qui entonne de façon récurrente le fameux « Air des Bijoux » de l'opéra *Faust* du compositeur romantique Charles Gounod. Ce personnage a probablement été inspiré à Hergé par la soprano belge au fort tempérament **Clara Clairbert** (1896-1970) ou peut-être aussi par la soprano américaine **Florence Foster Jenkins** (1868-1944) qui était connue pour son manque total de rythme et de justesse.

6/ ECOUTE DE L'AIR DES BIJOUX (*Faust*, Charles Gounod, 1859) :

Consigne : Après écoute de ce morceau, répondre aux questions ci-dessous :

A) Combien y a-t-il de chanteurs ? (entourez le bon chiffre)

UN

DEUX

TROIS

B) En quelle langue cette musique est-elle interprétée ? (entourez la bonne réponse)

ANGLAIS

FRANÇAIS

ITALIEN

C) Quel type d'orchestre soutient-il la voix ? (entourez-le dans la liste)

ROCK

JAZZ

SYMPHONIQUE

D) Quel est le tempo de cette musique ? (entourez la bonne réponse)

LENT (adagio)

MOYEN (moderato)

RAPIDE (allegro)

E) Quel est le caractère de cette musique ? (entourez la bonne réponse)

agréable

calme

joyeux

héroïque

triste

agressif

dansant

léger

autre :

F) Plus précisément, à quel style cette musique appartient-elle ? (entourez la bonne réponse)

POP

OPERA

JAZZ

G) Complétez le commentaire à l'aide des mots : personnage, cantatrice, popularité, soprano.

«L'air des Bijoux» est un air d'opéra pour **soprano** créé en 1859. Il se trouve dans l'opéra en cinq actes intitulé *Faust* de Charles Gounod. Il est chanté au troisième acte par le **personnage** de Marguerite. Il est ici interprété par la **cantatrice** américaine Maria Callas. Cet air compte parmi les plus fameux airs d'opéra. De nos jours, il a acquis une grande **popularité** grâce aux *Aventures de Tintin* d'Hergé : c'est en effet l'air fétiche de la diva Bianca Castafiore.

Vocabulaire à connaître ♥

Comics : BD de super-héros originaire des États-Unis.

Manga : BD japonaise dont le sens de lecture est inversé (de droite à gauche).

Onomatopée : Mot qui évoque un bruit ou un son par imitation phonétique.

Divas : Terme désignant une chanteuse lyrique célèbre et talentueuse.