

# SÉQUENCE N° 5 :

## MUSIQUE & ARTS DU SPECTACLE

### QU'EST-CE QUE LE CHANT LYRIQUE ?

#### 1/ Qu'est-ce que le chant lyrique ?      ♥

Le chant lyrique est le **chant issu de l'opéra**. Le chanteur d'opéra est quant à lui un professionnel qui a appris à se servir de sa voix (maîtrise du souffle, technique, agilité, diction...).

Ci-contre le chanteur italien Luciano Pavarotti (1935-2007) qui est encore aujourd'hui considéré comme un des plus grands chanteurs d'opéra. En plus de quarante ans de carrière, il a contribué à populariser la musique «classique» au cours de nombreux concerts télévisés notamment.



#### 2/ Rappel des différents types de voix :

Consigne : compléter le tableau ci-dessous à l'aide des termes *soprano, basse, ténor, mezzo soprano, baryton et alto*.

	Tessiture*	Registre
FEMMES		Aigu
		Médium
		Grave
HOMMES		Aigu
		Médium
		Grave

#### 3/ Ecoute et analyse d'un duo célèbre :

Consigne : répondre aux questions concernant ce célèbre duo extrait de l'opéra «La Traviata» (1853) du compositeur italien Giuseppe Verdi (1813-1901).

a) Quel type d'orchestre accompagne les chanteurs ?

.....

b) Par quelle famille instrumentale l'introduction est-elle jouée ? (entoure-la)

BOIS            CORDES            CUIVRES            PERCUSSIONS

c) Quelle est la tessiture des deux solistes ?

.....

d) En quelle langue chantent-ils ?

.....

e) Y a-t-il présence d'un chœur mixte ou à voix égales ?

f) À quelle période de l'histoire de la musique ce morceau appartient-il ? (entoure-la)

- ☆ époque baroque (1600-1750)
- ☆ époque classique (1750-1800)
- ☆ époque romantique (1800-1900)

#### 4/ Ecoute et analyse d'un air d'opéra célèbre :

Consigne : répondre aux questions concernant le célèbre *Air de la reine de la nuit* extrait de l'opéra «La flûte enchantée» (1791) de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791).

a) Combien y a-t-il de chanteurs ? (entourer la bonne réponse)

UN                      DEUX                      TROIS

b) En quelle langue cette musique est-elle interprétée ? (entourer la bonne réponse)

ANGLAIS                      FRANÇAIS                      ALLEMAND

c) Quel type de voix entend-on ? (entoure-le dans la liste)

SOPRANO                      TENOR                      ALTO

d) Quel est le tempo de cette musique ? (entoure la bonne réponse)

LENT (adagio)                      MOYEN (moderato)                      RAPIDE (allegro)

e) À quelle période de l'histoire de la musique ce morceau appartient-il ?

- ☆ époque baroque (1600-1750)
- ☆ époque classique (1750-1800)
- ☆ époque romantique (1800-1900)

f) Complète le texte à l'aide des mots : *vocales, opéra, poignard, soprano, airs.*

L'Air de la Reine de la Nuit est le célèbre air de l'..... «La Flûte enchantée» de Mozart, chanté au second acte par la Reine de la Nuit. Il est considéré comme l'un des ..... les plus virtuoses de l'art lyrique et requiert une ..... colorature qui vocalise avec aisance. Situé dans le second acte de l'opéra, à la scène 8, l'air dépeint l'accès de rage vengeresse lors duquel la Reine de la Nuit donne un ..... à sa fille Pamina et lui ordonne de tuer le Grand-Prêtre Sarastro, menaçant de la renier si elle ne lui obéit pas. L'Air de la Reine de la Nuit est largement réputé pour être une œuvre nécessitant de grandes capacités .....

#### **Vocabulaire à connaître** ♥

**Opéra :** L'opéra est une pièce de théâtre mise en musique. Il a été inventé vers 1600. Il fait appel à l'orchestre, aux chanteurs en solo ou en chœur, aux danseurs. Il demande une mise en scène avec des décors et des costumes.

**Tessiture :** c'est l'échelle des sons qu'une voix peut émettre, du plus grave au plus aigu.