

SÉQUENCE N° 1: «LE DÉSERTEUR» (1954)

COMMENT UNE CHANSON PEUT-ELLE S'ENGAGER CONTRE LA GUERRE ?

1/ BIOGRAPHIE DE BORIS VIAN (1920-1959) :

Boris Vian est un écrivain français, poète, parolier, chanteur, critique et musicien de jazz, né le 10 mars 1920, à Ville-d'Avray (Hauts-de-Seine), mort le 23 juin 1959 à Paris. Il fut aussi ingénieur, inventeur, scénariste, traducteur, acteur et peintre.

Son premier roman célèbre (signé sous le pseudonyme de Vernon Sullivan) est *J'irai cracher sur vos tombes* (1946). Le roman est très controversé, notamment parce qu'il est retrouvé sur les lieux d'un crime passionnel. Boris Vian est alors condamné pour outrage aux bonnes moeurs. Puis après l'échec de *L'Arrache-coeur* (1953), il décide d'abandonner la littérature.

Passionné de jazz, il joue de la trompette de poche dans les clubs de Saint-Germain-des-Prés. Il est aussi chroniqueur dans *Jazz Hot* de décembre 1947 à juillet 1958, où il tient une «revue de la presse» explosive et extravagante.

Son oeuvre littéraire connaît un immense succès public posthume dans les années 1960 et 1970, les jeunes de la nouvelle génération redécouvrant Vian, l'éternel adolescent, dans lequel ils se retrouvent.



Boris Vian (1920-1959)

2/ LE CONTEXTE HISTORIQUE :

En 1954, la France est sous la IV^e République et le Parlement vient d'élire un nouveau président : René Coty (qui succède à Vincent Auriol). La France est en guerre en **Indochine*** (1946-1954) et s'apprête, la même année, à entrer dans un autre conflit en Algérie (1954-1962). Tout juste sortie de la Seconde Guerre Mondiale, la France enchaîne les conflits armés et meurtriers avec ces guerres d'indépendance des colonies françaises.

3/ LA CHANSON *LE DÉSERTEUR** :



Marcel Mouloudji

Il s'agit de la chanson la plus célèbre de Boris Vian. C'est une **chanson engagée*** écrite à la fin de la guerre d'Indochine et juste avant la guerre d'Algérie.

Il en a également co-composé la musique avec le compositeur Harold Berg. Elle fut enregistrée le jour de la défaite de l'armée française lors de la bataille de Dien Bien Phu qui sonna le début de la fin de la guerre d'Indochine.

Bien que Boris Vian la chante lui-même quelques temps plus tard, c'est Marcel Mouloudji qui en est le premier interprète. Il modifia certaines paroles avec l'accord de Boris Vian. Ces paroles moins polémiques n'empêcheront pas la chanson d'être censurée, c'est-à-dire interdite à la vente et à la radio de 1954 à 1962. Mais elle continuera de se diffuser notamment par le biais des concerts.

Il s'agit d'une lettre adressée à «Monsieur le Président» par un homme ayant reçu un ordre de mobilisation en raison d'un conflit armé.

4/ ANALYSE DE LA CHANSON *LE DESERTEUR* (1954) DE BORIS VIAN :

Consigne : Après écoute de la chanson *Le déserteur*, répondre aux questions ci-dessous :

a) Quelle est la formation instrumentale ?

.....
.....

b) Quelle est la formation vocale ?

.....

c) Quel est le tempo de cette chanson ?

.....

d) Quel est le caractère de cette chanson ?

.....

e) Selon vous, pourquoi les instruments jouent-ils dans une nuance plutôt *piano* ?

.....
.....

f) Qu'est-ce qui nous prouve qu'il s'agit d'une chanson épistolaire (rédigée sous forme de lettre) ?

.....
.....

g) Pourquoi le narrateur souhaite-t-il déserteur ?

.....
.....

h) Dans quels vers le narrateur incite-t-il les gens à suivre son exemple ?

.....
.....

i) Dans quels vers comprend-on que déserteur est un acte grave et que le narrateur risque la mort ?

.....
.....

j) Quel est le message de cette chanson ?

.....
.....

5/ L'OEUVRE EN LIEN : *DESERTEUR* (1983) DE RENAUD SECHAN :

Consigne : Après écoute de la chanson *Déserteur*, répondre aux questions ci-dessous :

a) Quelle est la formation instrumentale ? (quels sont les instruments qui jouent?)

.....
.....

b) Quelle est la formation vocale ? (nombre de voix, tessiture, langue utilisée)

.....
.....

c) Quel est le tempo général de l'extrait ?

.....

d) Quel est le caractère de l'extrait ?

.....

e) Quelle est la nuance de cette chanson ?

.....

f) Quel est le style de cette chanson ?

.....

g) À quelle période de l'histoire cet extrait appartient-il ?

.....

h) Quelle est l'origine (géographique) de cette chanson ?

.....

i) Quelle est la structure de cette chanson (forme rondo, forme strophique, autre...) ?

.....

j) Relevez dans les paroles de la chanson deux ou trois mots familiers :

.....

k) Dans quel contexte historique cette chanson est-elle parue ? (justifier votre réponse)

.....

.....

l) Cette chanson est-elle une reprise de celle de Boris Vian ? (justifier votre réponse)

.....

.....

m) En quoi peut-on dire que cette chanson est antimilitariste ? (justifier votre réponse)

.....

.....

.....

Vocabulaire à connaître ♥

Chanson engagée : chanson à travers laquelle l'artiste revendique, affirme ses idées, et incite les autres à les adopter.

Déserteur : Soldat qui abandonne son unité militaire sans y être autorisé, qui part de l'armée sans autorisation. En temps de guerre, désertir est passible d'une peine de prison.

Indochine française : Ancienne colonie française, regroupant le Viêt-nam, le Laos et le Cambodge.