

SÉQUENCE N°4 :

QUELLE EST L'IMPORTANCE DU CLIP DANS LA CARRIÈRE DE MICHAEL JACKSON ?

1/ OEUVRE DE RÉFÉRENCE : «THRILLER», UN CLIP DE JOHN LANDIS (1983) :

« Thriller » est d'abord une chanson écrite par **Rod Temperton** et interprétée par Michael Jackson, parue sur l'album *Thriller* en 1982. C'est aussi le titre du dernier single extrait de cet album. Le titre contient des voix additionnelles faites par l'acteur de films d'épouvante **Vincent Price**, notamment la voix parlée et le rire final. Mais « Thriller » est surtout un vidéo-clip réalisé par **John Landis**, réalisateur du célèbre film « The Blues Brothers » (1980).

Le clip dure près de 14 minutes, ce qui était une longueur inédite à l'époque de sa sortie. Il a été diffusé sur MTV pour la première fois le **2 décembre 1983**. Il a contribué, pour la première fois, à lancer un album à l'échelle planétaire. Il a également fait scandale à l'époque et Michael Jackson a dû ajouter une phrase d'introduction statuant que le clip n'est en aucune façon une promotion de l'occultisme*. « Thriller » est aujourd'hui encore considéré comme le meilleur clip de tous les temps.



Pochette de l'album *Thriller* (1982)

Exercice : Après visionnage de ce célèbre clip*, répondre aux questions ci-dessous :

a) Quels sont les différents décors du clip ?

.....

.....

b) Que dire de l'éclairage ? Pourquoi ce choix ?

.....

.....

c) Qui sont les personnages principaux ? Que dire des couleurs de leur costume ?

.....

.....

d) Michael Jackson joue-t-il son propre rôle de chanteur ou joue-t-il la comédie ?

.....

.....

e) Le clip inclut-il une chorégraphie* ?

.....

.....

f) Quel est le scénario de ce clip ?

.....

.....

g) Que comprend-on à la vue du dernier plan fixe sur le visage souriant de MJ ?

.....

.....

2/ MICHAEL JACKSON, SA VIE, SON OEUVRE :

Michael Joseph Jackson est né le **29 août 1958** à **Gary** dans l'**Indiana**. Il est à la fois auteur-compositeur-interprète, danseur-chorégraphe, poète et homme d'affaires. Septième d'une famille de neuf enfants, **il a commencé sa carrière à l'âge de onze ans au sein des Jackson Five** puis a commencé sa carrière solo en 1971 tout en restant membre du groupe. Surnommé par la suite « The King of Pop », il a sorti six albums studio figurant parmi les plus vendus au monde : *Off the Wall* (1979), *Thriller* (1982), *Bad* (1987), *Dangerous* (1991), *HIStory* (1995) et *Invincible* (2001).

Au début des années 1980, Michael Jackson est devenu une figure majeure de la musique pop et l'une des plus célèbres du XXe siècle. Les courts-métrages comme *Beat It*, *Billie Jean* ou *Thriller* ont donné un nouvel élan aux video-clips musicaux. Au cours de ses nombreux concerts et apparitions publiques en direct, MJ a largement popularisé de nombreux pas de danse, dont le **Moonwalk*** qui est devenu sa signature. Son style vocal et musical a influencé des nombreux autres artistes de Hip-hop, Pop et R'n'B.

Au cours de sa carrière, Michael Jackson a battu de nombreux records de l'industrie du disque. Le nombre total de ses ventes est estimé à 750 millions ce qui le classe plus gros vendeur d'albums de tous les temps (pour un artiste solo). ***Thriller (1982)***, dont les estimations des ventes varient entre 65 et 108 millions, est quant à lui **l'album le plus vendu de l'histoire de la musique**. Michael Jackson a remporté plus de prix que n'importe quel autre artiste et a été nommé Artiste du Millénaire aux World Music Awards en 2000.

Michael Jackson a récolté et donné plus de 400 millions de dollars pour des œuvres caritatives notamment grâce à sa tournée *Dangerous World Tour* et demeure une des figures majeures de la musique des quarante dernières années.

Le 25 juin 2009 à l'âge de 50 ans, Michael Jackson meurt chez lui à Los Angeles (Californie) d'un arrêt cardiaque dû à une surdose de Propofol (médicament anesthésique).

Un hommage émouvant à Michael Jackson a eu lieu, le mardi 7 juillet 2009, au Staples Center de Los Angeles, dans cette salle où, la veille de sa mort, le "roi de la pop" répétait encore en vue de sa tournée *This is it*, une série de 50 concerts qui devaient avoir lieu à Londres. Quelques milliers de privilégiés ont pu assister à l'hommage rendu par les proches du chanteur et des stars de la chanson, tandis qu'un milliard de personnes l'ont suivi à la télévision et sur Internet.

3/ L'OEUVRE EN LIEN : «HEAL THE WORLD», UN CLIP DE JOE PYTKA (1992) :

Exercice : Après visionnage de ce clip, répondre aux questions ci-dessous :

a) En quoi ce clip diffère-t-il du précédent ? Les préoccupations de MJ sont-elles les mêmes ici ?

.....
.....

b) Quel est selon vous le but de ce clip ?

.....
.....

c) De manière générale, pourquoi peut-on dire que le clip est un média très important dans la carrière de MJ ?

.....
.....
.....

Vocabulaire à connaître ♥

Chorégraphie : Art de composer des danses à l'aide de pas et de figures.

Clip : Né dans les années 1970, le clip est un court film réalisé à partir d'une chanson.

Moonwalk : Mouvement de pas glissé à reculons.

Occultisme : Pratique des sciences « secrètes » comme la magie ou encore le spiritisme.