

# SÉQUENCE N°3 : MUSIQUE ET ARTS DU VISUEL

## QUELLE EST L'IMPORTANCE DE LA MUSIQUE DANS « L'ÉTRANGE NOËL DE MR JACK » ?

### 1/ UN FILM D'ANIMATION EN VOLUME :

« L'Étrange Noël de Mr Jack » est un film d'animation en volume (ou **stop-motion\***). Cette technique consiste à animer des personnages immobiles en les photographiant et en les déplaçant légèrement entre chaque photo. **Il faut 24 images pour une seconde de film.**

« L'Étrange Noël de Mr Jack » est sorti en **1993** et produit par Disney. Il a été réalisé par **Henry Selick**, d'après une histoire et des personnages de **Tim Burton**. Il a fallu pas moins de trois ans pour le réaliser.



L'affiche du film

Exercice : Après visionnage de cette vidéo, répondre aux questions ci-dessous :

a) Quelles sont les différentes étapes de création d'un film d'animation ?

.....

.....

b) Durant quelle étape de création la musique est-elle ajoutée au film ?

.....

### 2/ DES DÉCORS CONTRASTÉS :

Deux univers sont en opposition dans le film : celui d'Halloween et celui de Noël. Halloween est ici la cité des exclus, des démunis, des personnages laids au sens conventionnel du terme. La ville de Noël est la cité des « bons citoyens » où tout est propre, tout est lisse et attendu.

Exercice : Décrire chacune des villes ci-dessous (couleurs, ambiance, personnages, formes) :



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### 3/ UNE VÉRITABLE COMÉDIE MUSICALE :

C'est le compositeur américain **Danny Elfman** qui a composé la musique et les chansons du film « L'Étrange Noël de Mr Jack ». Sa bande-son alterne **musiques instrumentales** (jouées par un **orchestre symphonique\***) et **chansons originales** interprétées par les différents personnages du film. L'histoire évolue notamment grâce aux paroles de ces chansons, comme dans une **comédie musicale\***.



Danny Elfman

Exercice : Comparer ces trois chansons du film :

CHANSON	INTERPRÈTE(S)	TEMPO	CARACTÈRE
<i>Bienvenue à Halloween</i>	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....
<i>Que Vois-je ?</i>	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....
<i>La Complainte de Sally</i>	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....

### 4/ LES PRINCIPAUX PERSONNAGES DU FILM :



.....



.....



.....



.....



.....

#### Vocabulaire à connaître ♥

**Stop-Motion** : technique d'animation en image par image.

**Comédie Musicale** : genre théâtral, mêlant comédie, chant et danse.

**Orchestre Symphonique** : Grand orchestre réunissant les cordes, les bois, les cuivres et les percussions.

## BIENVENUE A HALLOWEEN (refrain)

(Danny Elfman ; 1993)

Voulez-vous voir un monde étrange  
Où l'on aime les démons mais pas les anges  
Suivez-nous, venez visiter  
Notre magnifique cité.  
Voici Halloween, voici Halloween,  
Les citrouilles vont mourir de trouille !  
C'est ça Halloween,  
Tout le monde a mauvaise mine.  
C'est normal ! C'est pour terroriser les  
fripouilles !  
Minuit sonne... C'est l'heure du crime !  
Bienvenue à Halloween !

## THIS IS HALLOWEEN (chorus)

(Danny Elfman ; 1993)

Boys and girls of every age  
Wouldn't you like to see something strange?  
Come with us and you will see  
This – our town of Halloween  
This is Halloween, this is Halloween  
Pumpkins scream in the dead of night !  
This is Halloween  
Everybody make a scene  
Trick or treat 'til the neighbors gonna die of  
fright !  
It's our town... everybody scream  
In this town of Halloween !



Danny Elfman est né le 29 mai 1953 à Amarillo au Texas. Il est le fils de Milton Elfman, enseignant dans l'United States Air Force, et de Blossom Elfman (née Bernstein), romancière. Il grandit dans le quartier de Baldwin Hills, au sud de Los Angeles. En 1971, il quitte le lycée pour rejoindre son frère à Paris, jouant du violon dans une compagnie théâtrale, puis voyage en Afrique pendant un an. Il y acquiert son intérêt pour la musique africaine mais tombe gravement malade, atteint de paludisme. Après s'être rétabli, il retourne aux États-Unis.

Il rejoint la formation musicale créée par son frère, Oingo Boingo, et en devient le leader en 1976 quand Richard quitte le groupe. Il oriente la formation vers de nouvelles directions musicales, dont le ska. Il décide de quitter la formation en 1995. Il compose sa première musique de film pour *Forbidden Zone* (1982), réalisé par son frère. En 1985, il rencontre Tim Burton et compose la musique de son premier long métrage, *Pee-Wee Big Adventure*. Cela marque le début d'une amitié et d'une longue collaboration entre les deux hommes, seulement interrompue par une brouille de trois ans entre les deux hommes survenue à l'occasion de l'enregistrement de la musique de *L'Étrange Noël de monsieur Jack* (1993).



Danny Elfman

Il prête par ailleurs sa voix à trois personnages dans ce film d'animation : Jack (pour les chants), Gram (l'un des trois enfants) et le clown. Il prête à nouveau sa voix à des personnages dans *Charlie et la Chocolaterie* où il interprète les voix des Oompas Loompas pendant les chants et dans *Les Noces funèbres* pour la voix de Bonejangles. Les seuls films de Burton dont il n'a pas composé la musique sont *Ed Wood* (1994) et *Sweeney Todd : Le Diabolique Barbier de Fleet Street* (2007).

En dehors de ses collaborations avec Burton, Elfman a également composé les thèmes de la série animée télévisée *Les Simpson* de Matt Groening ainsi que des séries *Les Contes de la crypte* et *Desperate Housewives*. Au cinéma, il a notamment composé les bandes originales de *Dick Tracy* (1990), *Mission impossible* (1996), *Men in Black* (1997), *Will Hunting* (1997), *Chicago* (2002) et de plusieurs films réalisés par Sam Raimi, dont les deux premiers *Spider-Man*. En 2005, il crée au Carnegie Hall de New York sa première œuvre de musique classique, *Serenada Schizophrenia*, composée pour l'American Composers Orchestra.

Il s'est marié le 29 novembre 2003 avec l'actrice Bridget Fonda et a un fils prénommé Oliver, né en 2005. Il a deux autres enfants, Lola et Molly, nées en 1979 et 1984 d'un premier mariage.

**CONSIGNE :** Répondre aux questions ci-dessous après plusieurs lectures du texte ci-dessus :

1/ Où et quand Danny Elfman est-il né ? ..... /2 pts

2/ Quel était le métier de sa mère ? ..... /1 pt

3/ De quel groupe devient-il le leader en 1976 ? ..... /1 pt

4/ Quel est le titre du film dont il compose la musique en 1982 ? ..... /1 pt

5/ Avec quel réalisateur Danny Elfman collabore-t-il à partir de 1985 ? ..... /1 pt

6/ Quels sont les deux films de Tim Burton dont Elfman ne compose pas la musique ? ..... /2 pts

7/ De quelle série télévisée créée par Matt Groening Elfman compose-t-il la musique ? ..... /1 pt

8/ En quelle année Elfman compose-t-il sa première oeuvre de musique classique ? ..... /1 pt