

SÉQUENCE N°1

Comment décrire une musique ?

1/ POURQUOI ÉCOUTE-T-ON DE LA MUSIQUE ?

Exercice : Après visionnage de cet épisode de l'émission « Un jour, une question », trouvez les mots manquants :

Pourquoi écoute-t-on de la musique ?

- a) pour se**réveiller**..... le matin.
- b) car une chanson rythme nous donne plein d'.**énergie**.....
- c) pour se ...**rassembler**..... entre copains.
- d) pour**danser**....., **chanter**..... et s'....**amuser**..... Dans une fête.
- e) pour s'....**occuper**..... quand on s'ennuie.

2/ QU'EST-CE QUE LA MUSIQUE ?

La musique est l'**art de combiner des sons**. Un son, quant à lui, est une **vibration de l'air**. Quatre paramètres permettent de le définir :

1. **La Hauteur** : C'est le paramètre qui définit si le son est aigu, medium ou grave.
2. **Le Timbre** : C'est le paramètre qui définit l'instrument qui joue.
3. **La Durée** : C'est le paramètre qui définit le temps que dure le son.
4. **L'intensité** : C'est le paramètre qui définit le volume, la force du son.

Exercice : Voici deux extraits musicaux ; pour chacun d'eux, précisez la hauteur, le timbre, la durée et l'intensité.

	HAUTEUR	TIMBRE	DUREE	INTENSITE
EXTRAIT N°1	... AIGU VIOLON COURT FORT
EXTRAIT N°2	... GRAVE PIANO LONG FAIBLE

3/ QUE RESSENT-ON À L'ÉCOUTE D'UNE MUSIQUE ?

Selon les musiques, nous ressentons **des émotions et des sensations** différentes car elles ont des caractères différents. Le **caractère*** d'une musique s'exprime toujours par un adjectif qualificatif.

Quelques exemples : triste, joyeux, drôle, calme, entraînant, dansant, agressif...

Exercice : Voici quatre extraits musicaux. Précisez le caractère de chacun d'eux.

	EXTRAIT N°1	EXTRAIT N°2	EXTRAIT N°3	EXTRAIT N°4
CARACTERE	... agressif joyeux triste calme

4/ COMMENT DÉCRIRE UNE MUSIQUE ?

Décrire une musique peut être une tâche subjective, car chacun peut percevoir et interpréter la musique différemment. Cependant, voici quelques éléments clés qui vous aideront à mettre des mots sur de la musique :

a) Savoir identifier une formation instrumentale :

La **formation instrumentale** désigne l'ensemble des instruments qui jouent une musique. Lorsqu'on doit donner la formation instrumentale, on doit lister les instruments que l'on entend et les nommer. Ci-dessous, quelques exemples d'instruments de musique, classés par familles :

- **Cordes** : violon, alto, violoncelle, contrebasse, harpe, piano, guitare, clavecin, ...
- **Bois** : flûte traversière, hautbois, clarinette, basson, saxophone, ...
- **Cuivres** : cor, trompette, trombone, tuba, ...
- **Percussions** : caisse claire, grosse caisse, xylophone, cloche, triangle, timbale, cymbale, ...
- **Autres** : guitare électrique, basse, batterie, synthétiseur, orgue hammond, ...

Exercice 4.1 : Voici quatre extraits musicaux. Identifiez les instruments solistes :

	EXTRAIT N°1	EXTRAIT N°2	EXTRAIT N°3	EXTRAIT N°4
INSTRUMENT	Flûte traversière	Violoncelle	Trompette	Piano

b) Savoir identifier une formation vocale (le cas échéant) :

La **formation vocale** quant à elle désigne l'ensemble des voix qui chantent une chanson. Lorsqu'on doit donner la formation vocale, on doit préciser le nombre de voix qui chantent, la **tessiture*** reconnue (cf. tableau ci-dessous) et indiquer la langue dans laquelle la chanson est interprétée.

	Tessiture	Registre
FEMMES	Soprano	Aigu
	Mezzo-soprano	Médium
	Alto	Grave
HOMMES	Ténor	Aigu
	Baryton	Médium
	Basse	Grave

Exercice 4.2 : Voici un extrait du film musical de 1965 intitulé « The Sound of Music » (*La mélodie du bonheur*). Quelle est la formation vocale ?

...On entend une voix soliste soprano, accompagnée d'un chœur d'enfants, le tout chanté en langue anglaise.

c) **Savoir identifier un tempo :**

En musique, **le tempo est la vitesse d'exécution d'une chanson ou d'une oeuvre instrumentale**. On indique le tempo grâce à des termes italiens et on le mesure à l'aide d'un **métronome***. Voici ci-dessous une liste (non exhaustive) de tempos associés à leur signification :

- 1/ **Largo** : Très lent (40 à 59 BPM)
- 2/ **Adagio** : Lent (60 à 79 BPM)
- 3/ **Andante** : Assez lent (80 à 99 BPM)
- 4/ **Moderato** : Modéré (100 à 119 BPM)
- 5/ **Allegro** : Rapide (120 à 159 BPM)
- 6/ **Presto** : Très rapide (160 à 200 BPM)

Un métronome ⇨



Exercice 4.3 : Voici quatre extraits musicaux. Quel est le tempo de chacun d'eux ?

	EXTRAIT N°1	EXTRAIT N°2	EXTRAIT N°3	EXTRAIT N°4
TEMPO	MODERATO	ADAGIO	MODERATO	LARGO

d) **Savoir identifier un style musical :**

Il existe une quantité impressionnante de styles musicaux. Voici ci-dessous une liste non exhaustive de styles musicaux abordés en 6^{ème} :

STYLE	CARACTERISTIQUE
Pop (ou Variété)	Désigne un rock plus commercial, plus léger, inventé par les Beatles.
Musique de film	Elle fait partie de la bande-son ; elle ajoute des effets émotionnels au film.
Jazz	Musique noire née dans le sud des USA au début du 20 ^{ème} siècle.
Opéra	Pièce de théâtre en musique née en Italie vers 1600.

Exercice 4.4 : Voici quatre extraits musicaux. Quel est le style de chacun d'eux ?

	EXTRAIT N°1	EXTRAIT N°2	EXTRAIT N°3	EXTRAIT N°4
STYLE	POP	OPERA	M. DE FILM	JAZZ

Vocabulaire à connaître ♥	
Caractère :	C'est l'atmosphère qui se dégage d'une musique, ce que l'on ressent en l'écouter.
Tessiture :	Ensemble des notes qui peuvent être émises par une voix sans difficulté.
Métronome :	Petit appareil qui marque la pulsation et permet de mesurer la vitesse d'exécution d'une musique.