

# SEQUENCE N°1

## COMMENT LE PERSONNAGE DU LOUP INSPIRE-T-IL LES ARTISTES ?

### 1/ LE PERSONNAGE DU LOUP :

Le personnage du loup est un personnage de conte qui apparaît dans plusieurs récits depuis le Moyen-Âge. Dans les contes traditionnels, le loup est vu comme un personnage cruel qui fait peur et terrorise ses proies. Ces contes renforcent la mauvaise image que le loup colportait autrefois.



Le loup et le petit chaperon rouge (Gustave Doré, 1867)

### 2/ « PIERRE ET LE LOUP », Sergueï Prokofiev (1936) :

*Pierre et le loup* est un conte musical pour enfants composé par le compositeur russe Prokofiev en 1936, à l'époque **moderne** (1900-1950). Le but de l'œuvre est de faire découvrir aux enfants certains instruments de l'orchestre. Tandis que le récitant parle, l'orchestre ponctue le récit d'intermèdes musicaux où les différents protagonistes sont personnifiés par des instruments. Ainsi, tous les personnages ont un thème particulier qui apparaît à chacune de leurs entrées dans l'histoire.

### 3/ EXERCICES AUDITIFS SUR « PIERRE ET LE LOUP » :

#### 3.1. Ecoute le thème de Pierre et entoure la famille instrumentale à laquelle il appartient :

CORDES

VENTS

PERCUSSIONS

#### 3.2. Associe chaque instrument à l'extrait qui lui convient :

Hautbois	N°...	Clarinette	N°...
Flûte traversière	N°...	Basson	N°...
Timbales et grosse caisse	N°...	Cors	N°...

#### 3.3. Associe chaque instrument au personnage qui lui convient :

L'oiseau	.	.	Cors
Le canard	.	.	Hautbois
Le chat	.	.	Flûte traversière
Le grand-père	.	.	Timbales et grosse caisse
Le loup	.	.	Clarinette
Les chasseurs	.	.	Cordes
Pierre	.	.	Basson

#### 3.4. Ecoute le thème du loup et entoure l'instrument qui le joue :



3.5. Quel est le tempo de la *Marche Triomphale de Pierre et le loup* ? (entoure la bonne réponse)

ADAGIO (lent)

MODERATO (modéré)

ALLEGRO (rapide)

3.6. Complète les légendes à l'aide des mots *timbale, cor, flûte* et *grosse caisse* :



4/ « LA CHANSON DU LOUP », Philippe Chatel, *Emilie Jolie*, 1979 :

« Émilie Jolie » est un conte musical pour enfants écrit par le chanteur et compositeur Philippe Chatel en 1979. Sa *Chanson du loup* est interprétée par Eddy Mitchell, chanteur et acteur français né à Paris en 1942. De manière ironique, cette chanson contribue à changer l'image négative du loup, ce dernier étant ici plutôt inoffensif et malchanceux.



Eddy Mitchell

5/ ANALYSE DE « LA CHANSON DU LOUP » :

Consigne : Après écoute de *La Chanson du Loup*, répondre aux questions ci-dessous :

a) Quels sont les instruments reconnus ?

.....  
.....

b) Quelle est la formation vocale (nombre de voix, genre, langue) ?

.....  
.....

c) Quel est le tempo de cette chanson ?

.....  
.....

d) Quel est le caractère de cette chanson ? Justifiez votre réponse en citant le texte.

.....  
.....

e) Quel est le style de cette chanson ?

.....  
.....

f) À quelle période de l'histoire de la musique cette chanson appartient-elle ?

ROMANTIQUE (1800-1900)

MODERNE (1900-1950)

CONTEMPORAINE (1950-AUJOURD'HUI)

g) Dans les paroles, que signifie la phrase « tout est à l'envers, c'est une triste époque » ?

.....  
.....