

## Chem-Cheminée

(à deux voix égales)

R. Sherman  
H. ArmengaudDansant  $\text{♩} = 60$ 

4

Chem - che-mi-née Chem - che-mi-née Chem Chem Ché - ri Pour a - voir d'la

10

Chem - che-mi-née Chem - che-mi-née Chem Chem Ché-  
chance prends ta chance telle qu'elle vient.

16

ro Dans vos mains je trouve chaque fois mon é - toile d'or. Un bai - ser aus -  
Un bai - ser aus -

22

3

si C'est d'la chance en - core. Ouh Ouh

3

si C'est d'la chance en - core. Dans l'es - ca - lier de la

30

Ouh Ouh Ouh Ouh Ouh ta - da - da

vie qu'est bien grand Les marches les plus basses sont pour l'pauvre ra - mo - neur. Je

The musical score is written for two voices in a 3/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of five systems of two staves each. The first system starts with a tempo marking 'Dansant' and a quarter note equal to 60 beats per minute. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some rests. There are four-measure rests in the first system and a three-measure rest in the fourth system. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes.

36

Ouh Ouh Ouh Ouh Ouh Ouh peu

vis ma vie les mains dans la suie ça s'peut Mais y'a sur cette pla - nète peu

42

d'types plus heu - reux. Chem - che - mi - née Chem - che - mi - née Chem Chem Ché - ri Pour

d'types plus heu - reux. Chem - che - mi - née Chem - che - mi - née Chem Chem Ché - ri Pour

48

a - voir d'la chance prends ta chance telle qu'elle vient Chem - che - mi - née Chem - che - mi - née

a - voir d'la chance prends ta chance telle qu'elle vient Chem - che - mi - née Chem - che - mi - née

54

1.

Chem Chem Ché - ro Dans vos mains la chance m'est un bon nu - mé - ro

Chem Chem Ché - ro Dans vos mains la chance m'est un bon nu - mé - ro

60

2.

ro Dans vos mains la chance m'est un bon nu - mé - ro.

ro Dans vos mains la chance m'est un bon nu - mé - ro.