

Chem-Cheminée

(à deux voix égales)

R. Sherman
H. ArmengaudDansant $\text{♩} = 60$

4

Chem - che-mi-née Chem - che-mi-née Chem Chem Ché - ri Pour a - voir d'la

10

Chem - che-mi-née Chem - che-mi-née Chem Chem Ché-
chance prends ta chance telle qu'elle vient.

16

ro Dans vos mains je trouve chaque fois mon é - toile d'or. Un bai - ser aus -
Un bai - ser aus -

22

3

si C'est d'la chance en - core. Ouh Ouh

3

si C'est d'la chance en - core. Dans l'es - ca - lier de la

30

Ouh Ouh Ouh Ouh Ouh ta - da - da

vie qu'est bien grand Les marches les plus basses sont pour l'pauvre ra - mo - neur. Je

The musical score is written for two voices in 3/4 time, with a tempo of 60 beats per minute. It features a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into systems, each with a measure number at the beginning. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. There are several triplet markings (indicated by a '3' above a bracket) in measures 22-23 and 24-25. The piece concludes with a final note in measure 30.

36

Ouh Ouh Ouh Ouh Ouh Ouh peu

vis ma vie les mains dans la suie ça s'peut Mais y'a sur cette pla - nète peu

42

d'types plus heu - reux. Chem - che - mi - née Chem - che - mi - née Chem Chem Ché - ri Pour

d'types plus heu - reux. Chem - che - mi - née Chem - che - mi - née Chem Chem Ché - ri Pour

48

a - voir d'la chance prends ta chance telle qu'elle vient Chem - che - mi - née Chem - che - mi - née

a - voir d'la chance prends ta chance telle qu'elle vient Chem - che - mi - née Chem - che - mi - née

54

1.

Chem Chem Ché - ro Dans vos mains la chance m'est un bon nu - mé - ro

Chem Chem Ché - ro Dans vos mains la chance m'est un bon nu - mé - ro

60

2.

ro Dans vos mains la chance m'est un bon nu - mé - ro.

ro Dans vos mains la chance m'est un bon nu - mé - ro.